

Pièce de théâtre « le cabinet fantastique »

Le vendredi 17 juin nous sommes allés au Monastier voir une pièce de théâtre, qui s'appelle « le cabinet fantastique ».

Durant cette pièce, les deux acteurs remontaient le temps à travers des œuvres historiques.

Ils sont partis de notre époque pour nous amener jusqu'à l'époque préhistorique.

A la fin du spectacle, ils nous ont montré une représentation d'une bande dessinée qui s'appelle « A la poursuite du Niurk Niurk ».

Cette poursuite les amène dans la grotte du temps qui les fait aussi voyager dans le temps en découvrant des œuvres.

Ce spectacle était intéressant et représentait bien les œuvres des différentes périodes historiques.

Hugo et Lucian



La lauzière du Mont Signon

Le vendredi 6 mai 2022, nous avons fait une randonnée à Chaudeyrolles.

Nous avons visité le Mont Signon qui est une ancienne lauzière.

Une lauzière est un endroit où on exploitait des lauzes. La pierre qui sert à faire de lauzes s'appelle la phonolithe. Phonolithe veut dire : la pierre qui fait du son.

Avec un burin, les lauzerons séparaient les différentes couches que forment la pierre naturellement. Les lauzes étaient utilisées pour couvrir les toits.

Les lauzerons ont arrêté d'exploiter la lauzière entre 1950 et 1960.

Sandro, Aubin, Anna et Héléna



Notre spectacle de danse et théâtre

Le 19 mai, nous avons fait notre spectacle de danses traditionnelles. Les élèves de cycles 2, eux, ont fait une **pièce de théâtre** dont le thème était un voyage à travers la France. Ils se sont très bien débrouillés.



Les maternelles ont dansé « **la danse de l'ours** ». Cette danse vient du Moyen-Âge où il était fréquent que les saltimbanques fassent danser les ours dans la rue.

Ensuite, les grands et les petits ont fait ensemble une chorégraphie sur la musique «la **jument de Michao** ». Cette chanson date du XVème siècle et n'est pas originaire de Bretagne comme on le croit mais elle a été créée en Bourgogne et était chantée pendant les messes en hommage aux disparus.

De même, on a continué avec la **Cochinchine**. C'est une danse d'origine Danoise. En danois «Cochinchine» est une race de poules. Les garçons portaient traditionnellement une toque en forme de crête-de-coq que les filles essayaient de faire tomber lorsqu'ils passaient sous leurs bras.

Pour finir, les grands ont dansé la **chapeloise**. C'est une danse traditionnelle qui est aussi appelée gigue, elle est très répandue dans les bals. Les danseurs changent de partenaire à la fin de chaque figure.

On a ensuite invité les parents à danser avec nous.

C'était amusant de participer à ce spectacle mais on était quand même un peu stressées.

Méline, Thaïs et Janis

