

Vocabulaire

V1

Utiliser le dictionnaire

- On utilise un **dictionnaire** pour trouver l'**orthographe** d'un mot, son sens ou d'autres informations sur ce mot.
- Dans le dictionnaire, les **verbes** sont écrits à l'**infinitif**, les **noms** au **singulier** et les **adjectifs** au **masculin singulier**.
- Chaque mot est suivi de sa **nature**, de son **genre**, d'une **définition** (parfois accompagnée d'un exemple), de **renseignements complémentaires** (synonyme, contraire...)
- Si le mot a plusieurs sens, on trouve plusieurs définitions avec des numéros.

V2

Les synonymes

- Des mots qui ont le **même sens** ou des sens proches sont des **synonymes**. On utilise ces mots pour **en expliquer un** ou pour **éviter une répétition**. Les synonymes permettent d'apporter des **nuances** ou des **précisions**.

Exemples : Ce **bateau** vient directement de Dubaï.

Ce **paquebot** vient directement de Dubaï.

- Des mots synonymes sont toujours de la **même nature**:

- Le synonyme d'un **verbe** est un autre **verbe** : demander - interroger
- Le synonyme d'un **nom** est un autre **nom** : un enquêteur - un détective
- Le synonyme d'un **adjectif** est un autre **adjectif** : alléché - excité

ATTENTION! Pour remplacer un mot par un synonyme, il faut tenir compte du contexte dans la phrase.

Exemple : Fix **avait reçu** le signalement du voleur. = Fix **avait obtenu** le signalement du voleur

Fix **avait reçu** des amis. = Fix **avait accueilli** des amis.

V3

Les antonymes

- Des mots **antonymes** sont des mots de **sens contraire**.
- Un mot peut avoir plusieurs antonymes : **minces ≠* gros, large, épais, fort, ample...**
- Des antonymes (des contraires) sont **toujours de même nature**. Ce sont :
 - des **noms** : le bas / le haut
 - des **adjectifs** : grand / petit
 - des **verbes** : descendre / monter
 - des **adverbes** : devant / derrière

- On peut aussi former des mots de sens contraire en **ajoutant un préfixe**.

Exemple : volontaire ≠ **in**volontaire obéir ≠ **dé**sobéir adroit ≠ **mal**adroite
réaliste ≠ **ir**réaliste paraître ≠ **dis**paraître légal ≠ **ill**égal

ATTENTION! Pour remplacer un mot par un contraire, il faut tenir compte du contexte dans la phrase.

Exemple : une **grosse** valise ≠ une **petite** valise / un **gros** chat ≠ un chat **maigre**

* ≠ signifie “est différent de...”

V4

Les homonymes

- Des **homonymes** sont des mots qui **se prononcent de la même façon**, qui ont parfois la même orthographe, mais dont **le sens est différent**.

Exemples : une **tente** de camping ≠ mon oncle et ma **tante**
ma **mère** ≠ le **maire** du village ≠ la **mer** du Nord.

- Les **homonymes** peuvent appartenir à des **classes de mots différentes** :

Exemple : Un **mois** de l'année ≠ **Moi**, je suis plutôt contente.

- C'est **le contexte** qui permet de savoir quel homonyme utiliser et comment l'écrire.

Exemple : L'**eau** coule dans le lavabo. ≠ Ce somment est le plus **haut** des Alpes.

V5

La polysémie

- Un même mot peut avoir **plusieurs sens**. On parle de **polysémie**. Pour identifier le sens dans lequel un mot est utilisé, il faut lire le **contexte**, c'est-à-dire l'ensemble des mots et des phrases qui entourent le mot.

Les navigateurs regardent la carte pour se repérer.

- le contexte parle de se repérer donc il s'agit d'une carte de géographie.

Il venait de perdre la dernière partie de cartes.

- le contexte parle d'une partie, donc il s'agit d'un jeu de cartes.

Mathis choisit un burger et un dessert sur la carte du restaurant.

- le contexte parle de nourriture donc carte signifie "menu".

- Le contexte permet également de **comprendre le sens** d'un mot inconnu.

Grâce au gouvernail, le capitaine parvient à diriger le bateau.

- Le contexte fait comprendre que le gouvernail est un instrument qui permet de diriger un bateau.

A noter : Un mot peut être utilisé au **sens propre** (concret) comme au **sens figuré** (abstrait).

enterrer : enfouir sous la terre (sens propre) - **enterrer** : laisser tomber dans l'oubli (sens figuré)

Il a **enterré** son trésor.

Il a **enterré** sa colère.

V6

Les mots étiquettes

- Les mots peuvent être classés et regroupés sous un nom générique ou un **mot étiquette**.

- Un **mot étiquette** représente une classe d'objets, d'animaux ou de personnes. Il a un **sens général**.

- **Chaque élément** de cette classe est un **nom particulier**.

Mots étiquettes	Noms particuliers
un animal	la couleuvre, le rouge-gorge
un meuble	une chaise, une armoire

V7

Les champs lexicaux

- Un **champ lexical** est un **ensemble de mots** qui parlent d'un **même thème**.

Le champ lexical **des plantes** : les bourgeons - pousser - les tiges - les arbres - les feuilles...

- Les mots qui composent un champ lexical peuvent être de **différentes natures** :

- **un nom** : le potager
- **un verbe** : pousser
- **un adjectif** : des longues tiges

- On peut trouver des champs lexicaux sur des thèmes variés.

• **la randonnée** : un sac à dos - un chemin - un circuit - marcher - l'orientation - la boussole...

• **le corps humain** : un organe - un poumon - la circulation - respirer - le sang...

• **la construction** : un bâtiment - un chantier - du béton - un architecte - maçonner...

- Un mot peut appartenir à plusieurs champs lexicaux.

la courgette : champs lexicaux possibles : les légumes - la nature - le potager, etc.

V8

La dérivation

- Les mots qui possèdent le **même radical** forment une **famille**. Ils se rapportent tous au **même thème, à la même idée**.

Voici des mots de la même famille : **plant** (nom) - **plante** (nom) - **plantation** (nom) -
planter (verbe)

- A partir d'un radical, on peut former d'autres mots appelés **mots dérivés** en ajoutant des **préfixes** ou des **suffixes**.

jardin - jardin_{radical/suffixe} - net_{suffixe}, jardinage, jardinier, jardinière, jardiner / long : **allonger**_{préfixe} _{suffixe}

Ces mots peuvent être de nature différentes : nom, adjectif, verbe, adverbe...

- Parfois, le radical n'est **pas tout à fait identique** dans les mots de la même famille.

flore : **floraison** - **floral** - **fleur** - **fleurir** - **affleurer** / **sel** : **saler** - **salière** - **salaison** - **dessaler**

- Certains mots **se ressemblent mais ne sont pas de la même famille**.

une panne / un panneau.

V9

Les préfixes

- Le **préfixe** est un élément d'une ou plusieurs syllabes, **placé devant le radical** d'un mot pour former un nouveau mot. On parle de **mot dérivé**.

disparaître : dis/paraître
préfixe radical

- Les préfixes permettent de **modifier le sens du radical**. Chaque préfixe a un sens précis.

- **re-** signifie **à nouveau** : venir - revenir / nouveau - renouveau
- **pré-** signifie **avant** : dire - prédire / nom - prénom
- **in-/im, il-, ir-, dé-, dés-, mal-, mé-** expriment **le contraire** : connu - inconnu / possible - impossible / légal - illégal / régulier - irrégulier / plaisir - déplaisir / épaissir - désépaissir / heureux - malheureux / content - mécontent
- **sur-, sub-** signifie **au-dessus** : charge - surcharge / mer - submersion
- **sou-, sous-** signifie **au-dessous** : terre - souterrain
- **para-** signifie **protéger contre** : pluie - parapluie
- **inter-** signifie **entre** : ligne - interligne
- **trans-** signifie **au travers de** : percer - transpercer
- **anti-** signifie **contre** : gel - antigel
- **en-/em-, in-/im, intra-** expriment **l'éloignement** ou désigne **l'intérieur** : terre - enterrer / barque - embarquer / mer - immergé
- **ex-** signifie **hors de** : centre - excentré

V10

Les suffixes

- Le **suffixe** est un élément placé **après le radical** pour former un **mot dérivé**.

développ/er - développe/ment
radical suffixe radical suffixe

On trouve de nombreux suffixes :

- **-ette, -et, -on** forment des **noms** (*ils signifient “petit”*) : une maisonnette ; un poulet ; un éléphanteau ; un chaton
- **-tion, -ment, -eur, -iste, -ure, -age, -ade** forment des **noms** (*ils ont une idée d'action*) : une plantation ; un bâillement ; un nageur ; un touriste ; une fêlure ; un mariage ; une roulade
- **-erie** forme des **noms** (*ils indiquent un lieu*) : une animalerie
- **-er, -ir, -eler, -eter** forment des **verbes** : naviguer ; sortir ; ruisseler ; voleter
- **-ain, -eux, -ant** forment des **adjectifs** : romain ; lumineux ; bruyant
- **-able, -ible** forment des **adjectifs** (*ils indiquent la possibilité*) : renouvelable ; recyclable ; reproductible
- **-âtre** forme des **adjectifs** (*il signifie “pas tout à fait” ou donne une idée négative*) : verdâtre
- **-ment** forme des **adverbes** (*il indique la manière*) : rarement ; gravement ; librement

- Un mot peut avoir un préfixe **et** un suffixe.

large - élargissement forme - déformation
préfixe suffixe préfixe suffixe

V11

Les racines latines et grecques

- Un grand nombre de **mots de la langue française** ont pour origine des mots appartenant aux langues anciennes **le latin et le grec**.
 - Certains mots sont d'anciens mots latins : **album** (“*tablette*” en latin) - **agenda** (des “*chooses à faire*” en latin).
 - Parfois, le mot entier vient d'un mot latin ou grec qui s'est transformé.
 - “*père*” vient du mot latin *pater* qui signifie “*père*”
 - “*astre*” vient du mot grec *astron* qui signifie “*étoile*”
 - Parfois, le mot a été formé en ajoutant un préfixe ou un suffixe d'origine latine ou grecque.
monoski (préfixe **latin** qui signifie “**un**”) - **planétarium** (suffixe **latin** qui signifie “**un lieu**”) - **parachute** (préfixe **grec** qui signifie “**contre**”) - **radiologie** (suffixe **grec** qui signifie “**le savoir**”)
 - Parfois le mot a été formé par l'assemblage de deux éléments d'origine latine ou grecque.
 - “**bicolore**” vient de deux mots d'origine latine : “**bi**” (**deux**) et “**color**” (**couleur**)
 - “**monologue**” vient de deux mots d'origine grec : “**mono**” (**un**) et “**logos**” (**la parole**)
- On peut trouver l'**origine d'un mot**, c'est-à-dire son **étymologie**, dans le dictionnaire.
- Connaître les racines d'un mot permet de le comprendre et de savoir l'écrire.

V12

Etablir des liens logiques

- La **chronologie** (qui vient du latin **kronos**, “*le temps*”) est l'ordre dans lequel se déroulent les événements.
- Quand on raconte un événement ou une histoire, on utilise des **connecteurs de temps** qui permettent de **comprendre le déroulement de l'action**.
- Les **connecteurs de temps** indiquent :
 - **un début** : dès son réveil - premièrement - avant tout - d'abord...
 - **un enchaînement d'actions** : ensuite - puis - deuxièmement - après - le lendemain...
 - **des actions simultanées** : au même moment - pendant ce temps - au même instant - tandis que - quand - lorsque
 - **une rupture** : soudain - tout à coup - aussitôt - brusquement...
 - **une fin** : depuis ce jour - enfin - désormais - à la fin - finalement - pour finir...

V13

Etablir des liens logiques

- A l'oral ou à l'écrit, il faut **organiser** ce que l'on veut dire, c'est-à-dire faire des liens logiques entre les phrases, pour que le texte soit cohérent. Cela permet de bien se faire comprendre.
- Pour faire des liens, on utilise des **connecteurs logiques** qui établissent des **relations entre les idées exprimées**.

...sa culpabilité ne fait aucun doute. Mais il s'avéra que Tomas...

- Les **connecteurs logiques** permettent d'introduire :

- **une explication, une cause** : puisque - car - parce que - en effet - effectivement...
- **une opposition** : mais - néanmoins - en revanche - malgré - or - pourtant - cependant...
- **une conséquence, une conclusion** : alors - donc - en résumé - ainsi - par conséquent...
- **un ajout** : et - d'ailleurs - de plus - encore - également - aussi...
- **un but** : pour - afin de - en vue de - dans le but de...

V14

Eviter les répétitions

- Dans un texte, il est important d'**éviter les répétitions** du même nom, du même groupe nominal. Pour cela, on peut utiliser différents **substituts** :

- **des pronoms** : il - elle - le - la - lui - eux - le mien - vôtre - celui-ci - celle-là...

Thésée n'était plus très loin. **Il** avait besoin de se reposer la nuit. Hécalée **lui** ouvrit la porte.

- **des groupes nominaux** :

Une vieille dame ouvrit la porte. **La femme au visage ridé** s'appelait **Hécalé**.

- **des synonymes** :

C'était une **petite maison délabrée**. Elle vivait dans cette **pauvre chaumière**.

V15

Décrire un personnage

- Pour **décrire un personnage** réel ou imaginaire, il faut utiliser des mots qui permettent de s'en faire une image mentale, de se le représenter.

- L'utilisation de substituts (pronoms ou groupes nominaux) permet d'éviter les répétitions et de caractériser plus précisément le personnage.

Par exemple si on veut caractériser un personnage nommer **Burton** :

il - ce chasseur de fourrures - ce trappeur professionnel

- Les **adjectifs** et les **comparaisons** permettent de décrire les différents aspects du personnage :

• **son aspect physique**, les éléments qui permettent de le reconnaître :

- sa silhouette : un grand escogriffe - il était mince comme un fil de fer

- son visage : une barbe touffue et dense - des sourcils épais - un nez

disproportionné

- sa coiffure : une chevelure rousse - des cheveux drus - ébouriffés -

en bataille - brillants...

• **son aspect moral, son caractère** :

- ses qualités : aimable - franc - intrépide - malin comme un singe

(comparaison)...

- ses défauts : un air rude et fruste - un air hypocrite et sournois...

V16

Décrire un lieu

- **La description d'un lieu** permet d'indiquer au lecteur comment **se représenter** un lieu réel ou imaginaire.

Dans tous les coins, il y avait des marmites en métal noir.

Pour faire une description d'un lieu, il faut :

• **décrire ce que l'on voit**, c'est-à-dire des éléments d'un **paysage** ou d'un **décor** :

une montagne - la mer - une forêt - une ville - une maison - une salle - la cuisine - lumineux - sombre - bleu ...

• **décrire ce que l'on entend**, c'est-à-dire les **éléments sonores** : *un bruit - un murmure - un cri - un crépitement - une sonnette - siffler - ronronner - cliqueter - grave - aigu ...*

- **décrire ce que l'on sent**, c'est-à-dire les **odeurs** : *un parfum - une senteur - un relent - odorant - nauséabond - sucré - suave - délicieux - sentir - renifler - humer ...*

- Une description est un **texte organisé** : elle peut partir du plus près pour aller au plus loin, de la gauche pour aller vers la droite, du centre vers ce qu'il y a autour, du premier plan vers l'arrière-plan.

- Une description indique **des indicateurs de lieu** pour donner une position ou situer un élément par rapport à un autre : *à gauche - à droite - au milieu - entre - à côté de - à l'extérieur - à l'intérieur - devant - derrière - en haut - en bas - au loin - au premier plan - au second plan...*

V17

Adapter son discours à un interlocuteur

- Quand on parle ou que l'on écrit, **on n'utilise pas toujours le même langage**.
 - Il faut adapter son discours selon **la situation de communication** dans laquelle on se trouve :

- **un échange à deux ou en petit groupe** : une discussion à table, une rencontre dans la rue...
- **une prise de parole en public** : un exposé ou un débat en classe, un discours devant une assemblée...

- Il faut adapter son discours en fonction de **la personne à qui l'on s'adresse** :

- des **personnes proches** que l'on connaît bien : une famille, un ami... le plus souvent on utilisera le **tutoiement** : *Peux-tu m'en acheter une ?*
- des **personnes inconnues** : un passant, un vendeur... Le plus souvent, on utilisera le **vouvoiement** : *Avez-vous de la fraise ?*

- Selon le cas, on utilisera des niveaux de langue différents :

- le niveau **familier**, le langage parlé de tous les jours qui n'est pas toujours très correct : *rigoler* ;
- le niveau **courant**, le langage simple et correct de la vie quotidienne : *rire* ;
- le niveau **soutenu**, le langage riche et élaboré qui n'est plus très utilisé : *s'esclaffer*.

V18

Exprimer ses émotions

- Une personne exprime **une émotion ou un sentiment** lorsqu'elle est troublée de façon agréable ou désagréable par quelqu'un, par quelque chose ou par une situation.

Certaines émotions peuvent être :

- **positives** : *la joie - le bonheur - l'amour - la confiance - la fierté - l'amitié - la tendresse...*
- **négatives** : *la tristesse - la détresse - la haine - la peur - la honte - la colère...*

- Pour exprimer son sentiment, on utilise des expressions comme :

je me sens... - j'ai l'impression que ... - j'ai le sentiment que ... - je ressens une ...

- Voici quelques mots pour parler de certaines émotions :

- **Le bonheur** : *heureux - se sentir bien - être ravi - être content...*
- **La joie** : *la gaieté - joyeux - gai - sourire - rire ...*
- **La tristesse** : *le chagrin - les larmes - triste - maussade - malheureux - pleurer...*
- **La peur** : *l'effroi - la crainte - avoir la chair de poule - devenir tout pâle...*
- **La colère** : *énervé - furieux - devenir tout rouge...*
- **La surprise** : *l'étonnement - étonné - être surpris - écarquiller les yeux...*

V19

Résumer un texte par une phrase-titre

- **Résumer un texte** signifie dire en quelques mots la (ou les) idée(s) principale(s) d'un texte.

- Pour résumer un texte il faut :

- lire le texte une première fois et **repérer les mots-clés** (les mots les plus importants) : ils donnent le **thème du texte**. Généralement, il y a un mot clé par paragraphe.

Prenons pour exemple un texte qui aurait pour **mot-clé** : *l'électricité*

- Relire chaque phrase, souligner les mots importants et **reformuler la phrase pour en garder l'idée essentielle**.

Le texte : *Dans la vie quotidienne, nous n'utilisons pas directement l'énergie du vent, du pétrole ou de l'uranium. Nous faisons appel à de l'énergie transformée sous une autre forme : électricité, essence ou gaz.*

L'idée essentielle que l'on en trouve : *L'énergie ne peut pas être utilisée telle qu'elle, elle a besoin d'être transformée.*

- Regrouper les idées des phrases qui vont ensemble.

pratique, disponible, inépuisable, transformable, multiples fonctions : tous ceci sont les avantages, on dit aussi les atouts de l'électricité.

- Résumer l'idée principale du paragraphe en lui donnant une phrase-tire.

L'électricité, une énergie transformée aux multiples avantages.

V20

Présenter un livre

- Pour **présenter un livre**, à l'oral ou à l'écrit, il faut d'abord avoir réuni des informations sur ce livre.

- Pour réunir ces informations, on peut réaliser une fiche d'identité avec :

- **le titre** : *Le Secret de grand-père*
- **le nom de l'auteur** : *Michael Morpurgo*
- **le nom de l'illustrateur** : *Michael Foreman*
- **les noms de l'éditeur et de la collection** : *Gallimard, Folio Cadet*
- **le genre** : *roman*

- Au cours de la présentation du livre, il faut aussi :

- **annoncer le thème**, c'est-à-dire de quoi parle le livre : *C'est l'histoire d'un petit garçon et de son grand-père.*
- **présenter les personnages et les lieux** : *Les personnages principaux sont le petit garçon et le grand-père. L'histoire se passe à la campagne, dans la ferme du grand-père.*
- **présenter l'histoire** rapidement pour donner aux autres l'envie de le lire.
- **expliquer pourquoi** on a choisi ce livre et donner son avis.

Remarque : pendant la présentation,

- il faut bien connaître son texte et regarder ceux à qui on parle ;
- on peut montrer le livre et en lire un extrait particulièrement intéressant.