

Feu d'artifice

Eugène Assezat de Bouteyre

L'artiste :

Eugène Assezat de Bouteyre (1864-1962) est le fils d'un procureur général de Clermont-Ferrand. Il a participé au décor du Théâtre du Puy-en-Velay, dont le *Salon fumoir* (1893-1895). Ses esquisses sont conservées au musée Crozatier au Puy-en-Velay, ainsi que quelques-une de ses peintures.

Quelques œuvres :



La fleuriste endormie

1892

huile sur panneau, 116 x 90 cm

Le Puy-en-Velay, Musée Crozatier



La cueillette des oranges

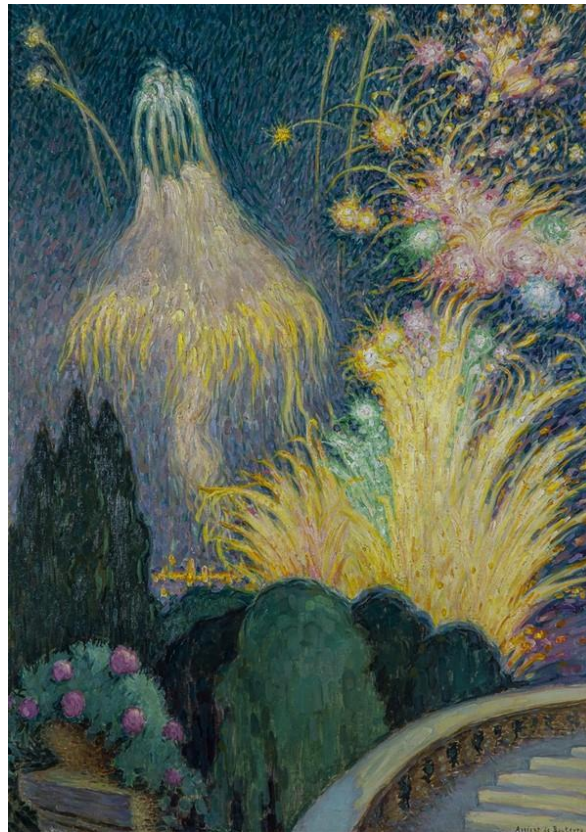
1900

Huile sur toile

116x81 cm

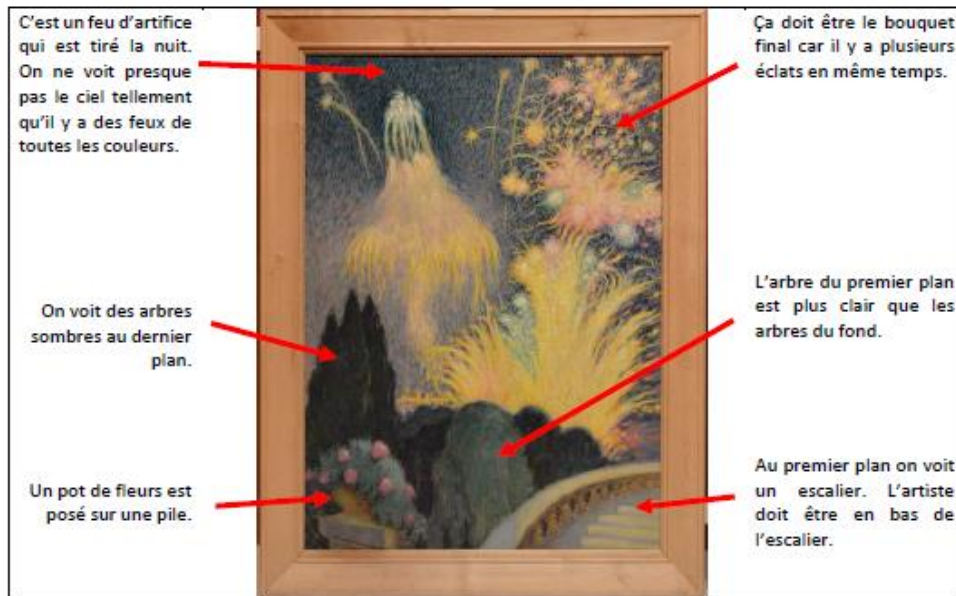
Collection d'un particulier

1. J'observe :



« Le feu d'artifice », début du XXème siècle – Eugène ASSERAT DE BOUTEYRE (81x59cm) – Le Puy-en-Velay, musée Crozatier.

2. Je décris :



« On voit un feu d'artifice. C'est la nuit. C'est la fête ! ».

-Au premier plan on voit à droite une montée d'escalier et à gauche un joli pot de fleurs sur une pile : ce doit être l'accès à une villa.

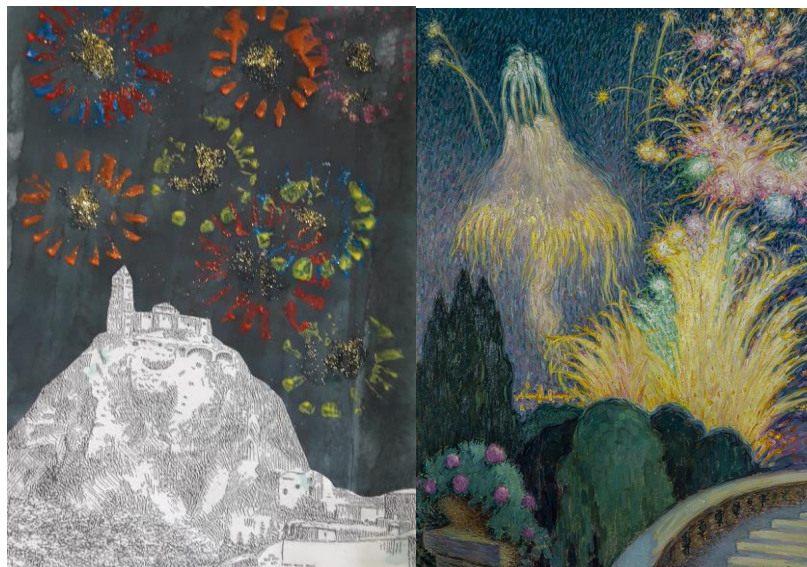
-Au second plan, on voit toute la végétation du jardin : les premiers arbres sont clairs et plus on s'enfonce au loin, plus les arbres sont sombres. C'est ainsi que l'artiste donne une notion de profondeur à son tableau. L'artiste a choisi de se mettre au pied des escaliers pour admirer et pour peindre les feux d'artifice. La lumière des feux permet de contempler le joli jardin de la propriété où il se trouve.

-Au dernier plan, éclatent les feux d'artifice. C'est sûrement une fête (14 juillet). On perçoit plusieurs formes et plusieurs couleurs, c'est sûrement le bouquet final car de nombreuses couleurs ont jailli.

C'est un tableau impressionniste de début du XXème siècle. L'artiste fixe un moment intense et nous fait partager l'émotion qu'il a ressentie en voyant ce bouquet final éphémère.

3. Nos créations artistiques :

Consigne : représente avec le matériel proposé les feux d'artifices le 14 juillet au Puy-en-Velay, tirés au-dessus du rocher Saint-michel d'Aiguilhe.







Encre bleue-noire – gouache – paillettes pour représenter les fusées.

4. Ecoute musicale :

En prolongement nous avons écouté un extrait de musique baroque : « Musique pour feux d'artifice royaux », de Haendel, avec le Concert Spirituel, direction Hervé Niquet. Un programme réalisé avec Arte France, en coproduction avec le Domaine Nationale de Chambord.



<https://www.youtube.com/watch?v=ceiI7oeJe-Y>

