

# 11\* HANSEL ET GRETEL

Et...le sucre !



**1** Loup se remit en route. Apparut alors devant ses yeux ébahis une jolie maisonnette toute de pain d'épices, de sucre et de biscuits.

« Voilà qui tombe bien, se réjouit Loup en détachant un morceau de gouttière, j'ai besoin de sucre pour ma recette. »

Aussitôt la porte s'ouvrit et une affreuse sorcière surgit.

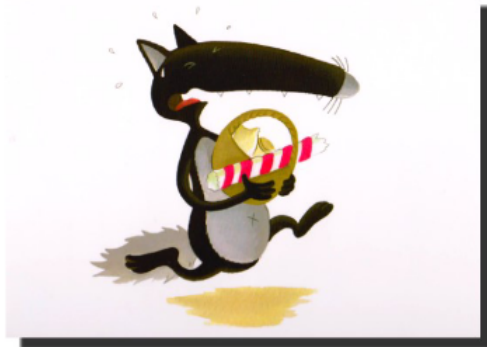


**2** « **CRIC, CRAC, CROC !** Qui grignote mon logis ? grogna-t-elle.

Un loup ? Pouah !

Je vais le transformer en poulet, ce sera meilleur à manger.

Certainement pas ! » cria Loup terrorisé, et il se carapata.



**3** Loup courut, courut, la sorcière à ses trousses.

A bout de souffle, il arriva devant une chaumière et s'y engouffra.



**Hansel et Gretel** vivent dans une famille pauvre. Un jour, leurs parents sont résolus à les abandonner dans la forêt mais ils retrouvent leur chemin. Alors, ces derniers les abandonnent une deuxième fois et les enfants se perdent. Ils arrivent devant une maison faite en pain d'épices et en mangent.

<https://www.auzou.fr/catalogue/hansel-et-gretel-cd>

Nous abordons ici encore l'archétype de la **sorcière** qui mange les enfants. Elle attire les deux enfants grâce à une ruse : faire apparaître dans la forêt une maison faite de douceurs. Certains ont vu dans cette histoire des passagères qui rappellent *Le petit poucet*... (en particulier lorsque Hansel sème des petits cailloux blancs puis des miettes de pain), d'autres le personnage de l'ogre, au féminin (Le géant de Zéralda)... Cet album a donné lieu à un échange autour des personnages vus jusque là, leurs caractéristiques.

Les MS sauront-ils vous montrer leur **dessin de la maison de la sorcière** ?





Quant à GS, ils ont construit leur **maison en 3D** à partir d'un patron.

Nous avons travaillé en langage oral et écrit la **chronologie de l'histoire**, la compréhension globale et fine. Il s'agissait de retrouver les images correspondant à des passages lus, puis de remettre ces images dans l'ordre pour raconter le déroulé de l'histoire.



Les MS ont fait en autonomie quelques **puzzles** :



Ainsi qu'un **jeu de loto** sur le thème des gâteaux et pâtisseries.

**En motricité**, les MS et GS ont réalisé un jeu d'adresse : il s'agissait de pousser, tirer. Deux enfants autour d'un cerceau devaient se donner les deux mains et pousser ou tirer pour essayer de faire pénétrer l'adversaire dans le cerceau.

## \*BABA YAGA

**En prolongement**, nous avons travaillé un autre album, avec beaucoup de points communs : **Baba Yaga** (livre CD, collection « Lire c'est partir »).



« Baba Yaga » <https://www.youtube.com/watch?v=zAoHDDHAhAY> - Un conte russe musical et illustré.

### Histoire / résumé

C'est l'histoire d'une petite fille qui n'avait plus de maman. Son père décida de se marier avec une méchante femme. Un jour sa marâtre lui dit : « Va chercher du fil et une aiguille chez ma sœur ! ». Doutant, la fillette se rend chez sa tante paternelle pour lui demander des conseils. La tante la met en garde et lui dit comment se méfier de la sœur de la marâtre, Baba Yaga, qui est une cruelle ogresse. Sur ces conseils, la petite prit son chemin pour rejoindre Baba Yaga. Arrivée chez elle, Baba Yaga la mit au métier à tisser et dit à sa servante d'aller préparer le chaudron pour manger la petite fille. La petite fille décida de fuir, sans faire de bruit, elle se leva mais croisa un chat noir affamé. Elle lui donna un morceau de jambon puis s'enfuit. Mais à peine sorti de la maison elle vit deux chiens encore plus affamés. Elle leur jeta du pain tendre. Puis la barrière l'arrêta. Et la petite fille lui versa de l'huile sur les gonds pour passer. Pendant ce temps Baba Yaga, poursuivit la jeune fille. Grâce à son ingéniosité la jeune fille s'échappa.

### Portrait

Baba Yaga est une vieille sorcière russe hideuse. Elle se nourrit d'humains, en particulier des enfants. D'après la mythologie slave, elle est gardienne de la vie et de la mort, et dès qu'on lui pose une question elle vieillit d'un an.

### Demeure

Baba Yaga habite dans un endroit éloigné et non accessible, au plus profond d'une forêt très fournie, dans une cabane perchée sur des pattes de poulet géantes, et elle peut se déplacer en faisant des cris stridents.

La raison des pattes de poulet est à chercher dans les coutumes des paysans russes : ils avaient l'habitude de mettre aux quatre coins de leurs isbas (maison russe), pour les fondations, d'immenses souches d'arbres avec leurs racines qui pouvaient évoquer des pattes de poulet.

### Conte merveilleux

Dans un conte, le merveilleux se trouve dans les animaux (chats, chiens), dans les végétaux (le bouleau) et les objets (le portail).

Nous avons également exploité une version un peu différente (livre de contes) :



Les élèves ont été particulièrement intrigués par la maison aux pattes de poulet !

-Nous avons reconstitué l'histoire à l'aide d'images/pictogrammes pour pouvoir la raconter plus facilement :

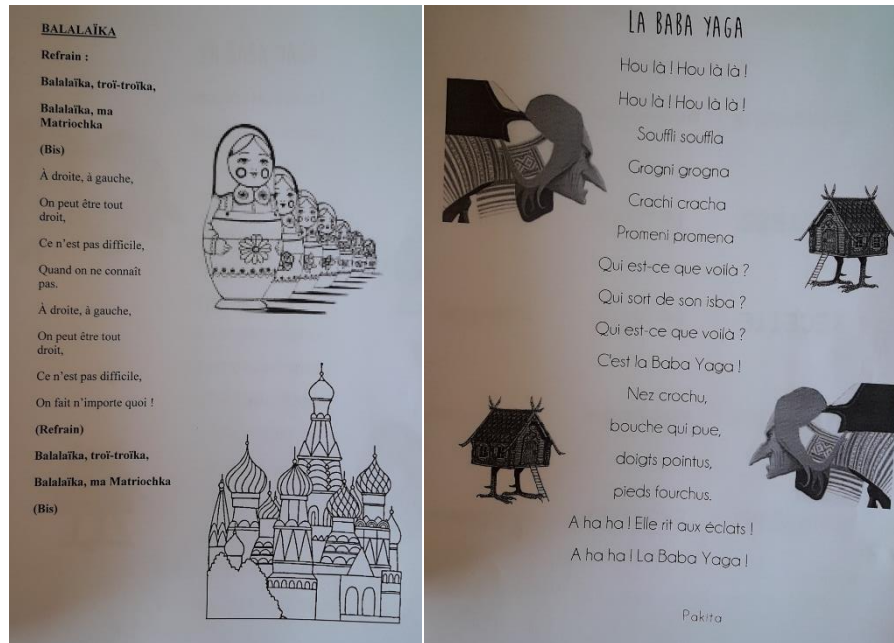


-En **motricité** nous avons appris une danse très entraînante : « babalaïka ». A retrouver ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=EQt5TX8ohj4>

-En **musique** nous avons appris la chanson « Baba yaga ». A retrouver ici :

» <https://www.youtube.com/watch?v=uhySDv4SbKE>



-Découverte et coloriage de matriochka / ordonner par ordre croissant, décroissant :





Panneau collectif