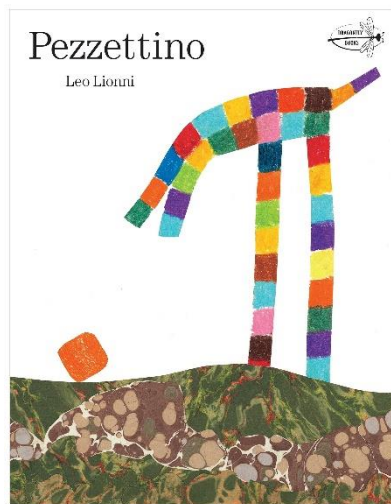


La semaine de la différence

Comme chaque année, nous consacrons une semaine pour aborder le thème de la différence, à partir d'albums de jeunesse. Cette année nous avons choisi de travailler sur :

***Pezzettino*, Leo LIONNI**

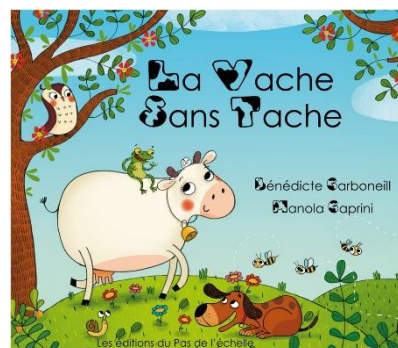
***La petite casserole d'Anatole*, Isabelle CARRIER**

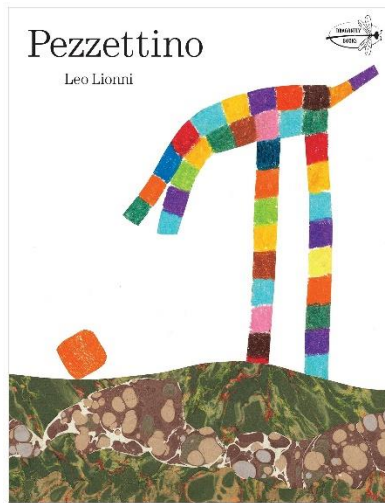


Lectures/écoutes offertes complémentaires :

***Le vilain petit canard* (livre CD)**

***La vache sans tache*, Bénédicte CARBONEILL**





Pezzettino était si petit qu'il était convaincu de n'être qu'un petit bout de quel-
qu'un d'autre. Mais de qui, se demandait-il ?

Nous avons écouté le livre en français et dans la version originale :

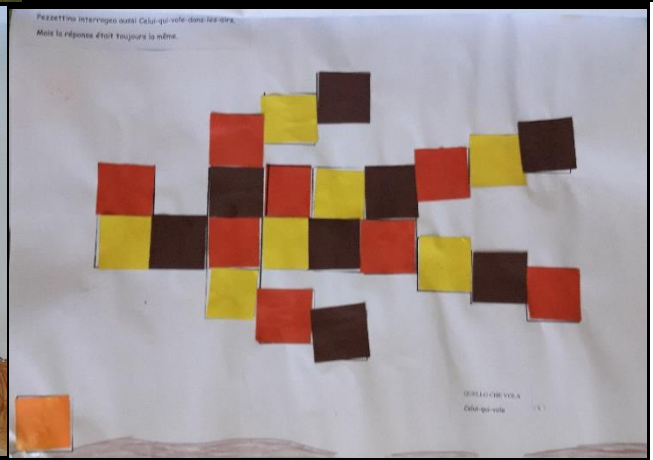
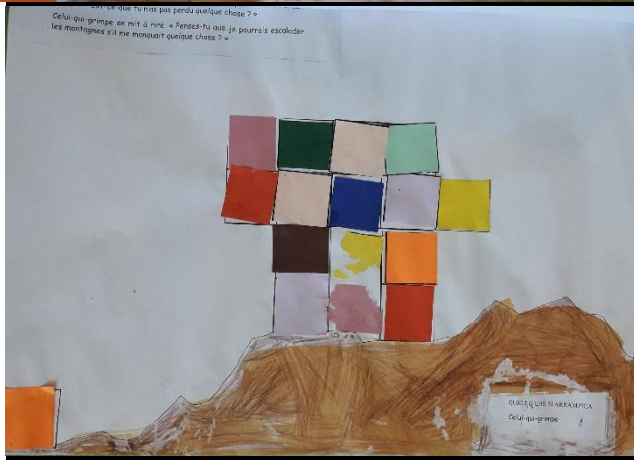
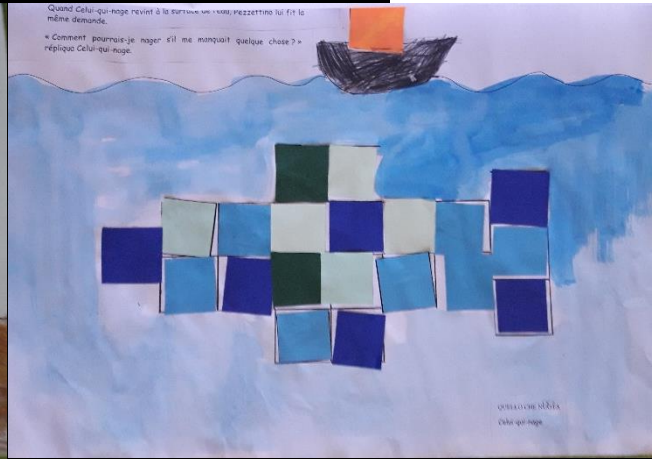
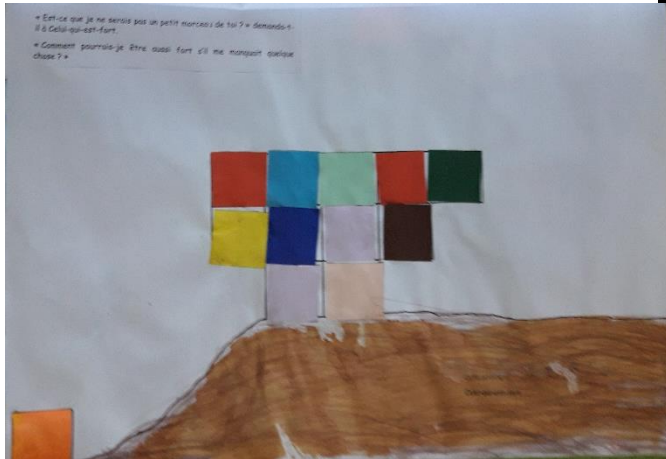
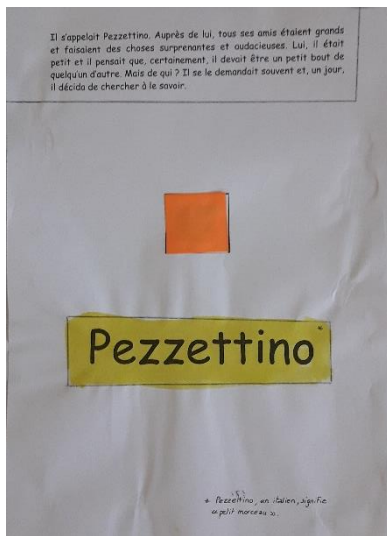
<https://www.youtube.com/watch?v=m1a60bLKhBg>

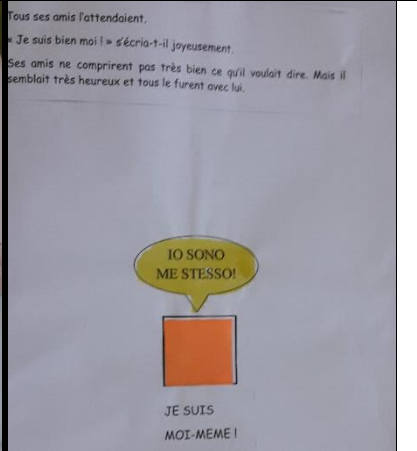
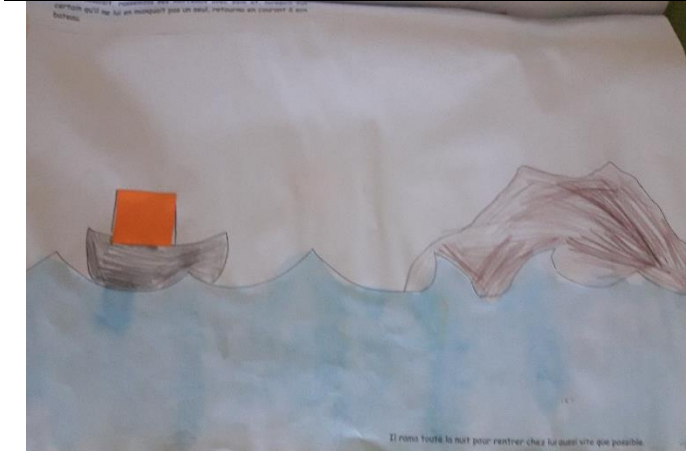
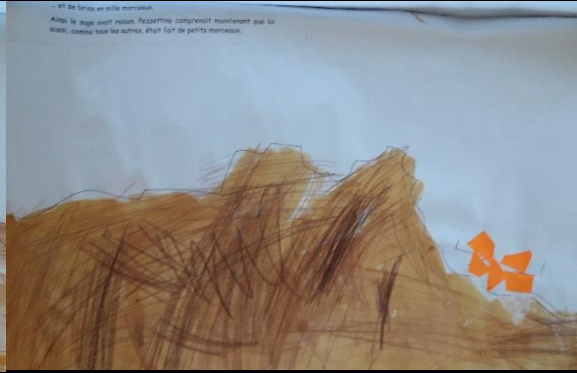
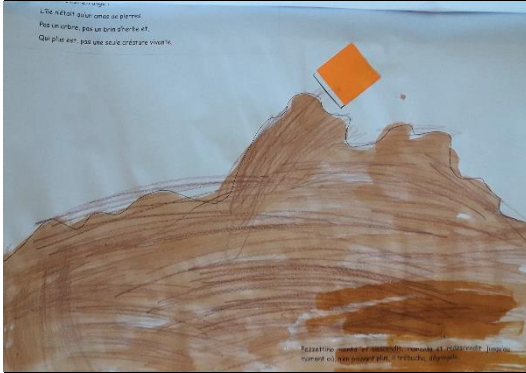
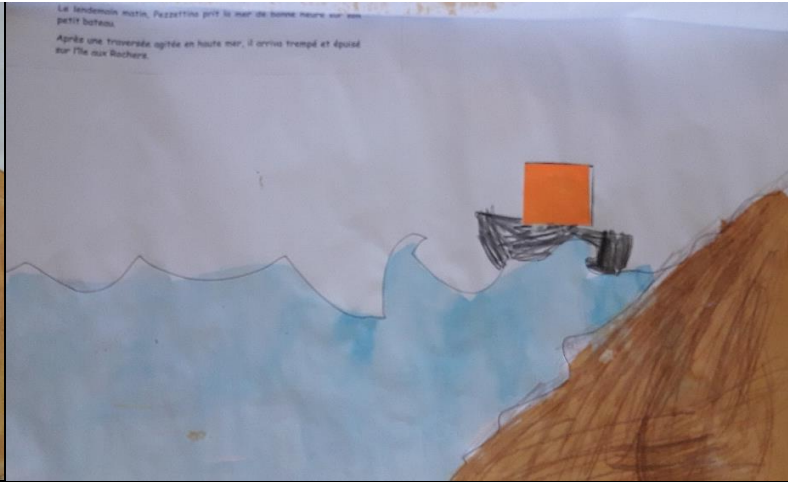
-Les GS ont créé leur personnage à l'aide de petits carrés colorés et lui ont donné un nom.

*Celui qui se promène - Celui qui prend sa douche - Celui qui hurle - Celui
qui regarde un poisson - Celui qui joue au foot - Celui qui mange - Celui
qui marche - Celui qui se repose.*



-Les MS ont reconstitué en groupe l'album de Léo Léonni :





... La petite casserole d'Anatole
Isabelle Carrier



Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole.
Elle lui est tombée dessus un jour... On ne sait pas très bien pourquoi.
Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez.
II décide de se cacher. Mais heureusement, les choses ne sont pas si simples...

Vidéo :

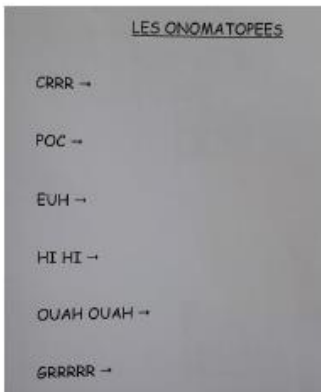
<https://paul-eluard-vermelles.savoirsnumeriques62.fr/ecole-inclusive/plongez-en-nos-troubles-/la-petite-casserole-d-anatole-video/>

Lecture :

https://www.youtube.com/watch?v=shdzxn_9oY4

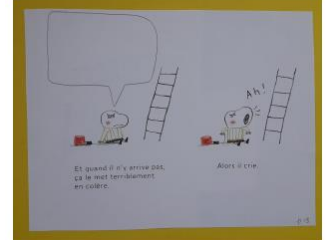
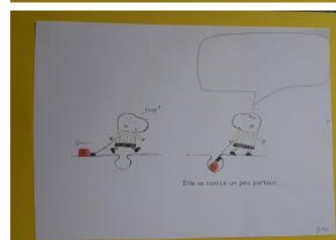
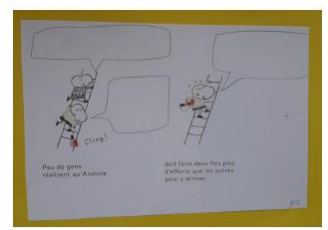


L'amorce du **portrait d'Anatole** (les mots ou les expressions qui le caractérisent) : il est sensible, il a un grand sens artistique, il aime écouter de la musique, il a besoin d'affection, les gens le trouvent bizarre, il n'est pas tout à fait comme les autres.



Nous avons travaillé sur le langage, **les onomatopées** :
La casserole qui frotte le sol, qui heurte la tête d'Anatole, homme étonné, embarrassé, dame qui rit, chien qui aboie, qui grogne.

Puis collectivement, nous avons essayé de faire parler les personnages de l'histoire (bulles de B.D.) :

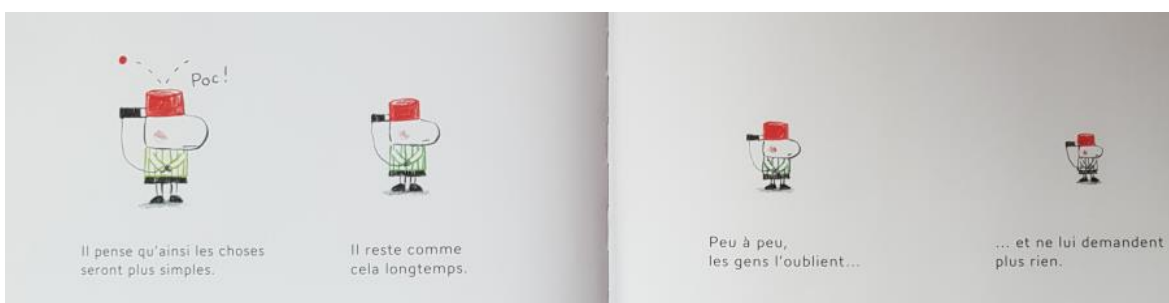


Nous avons travaillé sur le lien de cause à effet :

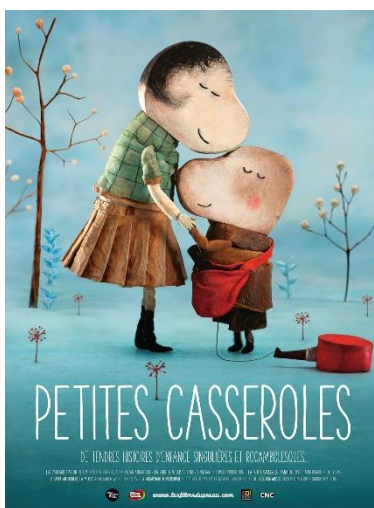
Les inconvénients de la casserole → Les réactions d'Anatole → La réponse/les conséquences de ses gestes ou de ses paroles.

La casserole se coince	Anatole se met en colère	Il se fait gronder
Elle l'empêche d'avancer	Il crie... Il dit des gros mots	
Elle lui demande deux fois plus d'efforts	Il donne des coups	
Il voudrait s'en débarrasser		

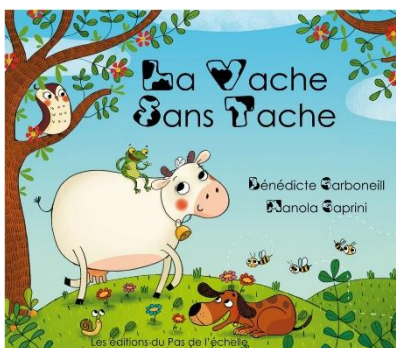
LA SOLUTIONS TROUVEE PAR ANATOLE POUR NE PLUS ETRE EMBETE : SE COUPER DU MONDE



Jusqu'au moment où une dame s'adresse à lui... Elle va lui montrer ses points forts et apprendre à se débrouiller avec sa petite casserole. Elle va lui fabriquer une petite sacoche pour ranger sa casserole, pour qu'elle la gêne moins. Et grâce à sa sacoche, Anatole se sent bien plus léger et adroit; il arrive maintenant à jouer avec les autres. Il est toujours le même pourtant, et sa casserole est toujours là. Nous avons comparé Anatole **AVANT** et Anatole **APRES** en plaçant les illustrations de l'album d'un côté ou de l'autre de l'affiche.



Pour finir nous avons abordé le sens figuré de « traîner sa petite casserole ». Chacun a pu dicter à la maîtresse (sous couvert d'anonymat) ses petits tracas pour les mettre dans sa petite casserole afin qu'ils ne gênent plus.



Dans la ferme d'Amédée, une vache se trouvait fort complexée de ne pas avoir de tache. Rejetée, la vache sans tache décide de partir à la recherche de taches...



Comment un vilain petit canard gris deviendra un magnifique cygne blanc.

Rejeté de tous parce qu'il est différent des autres, un petit canard trouvera, après de terribles aventures, le bonheur auprès de ses véritables frères, les cygnes.