

Poisson n°2

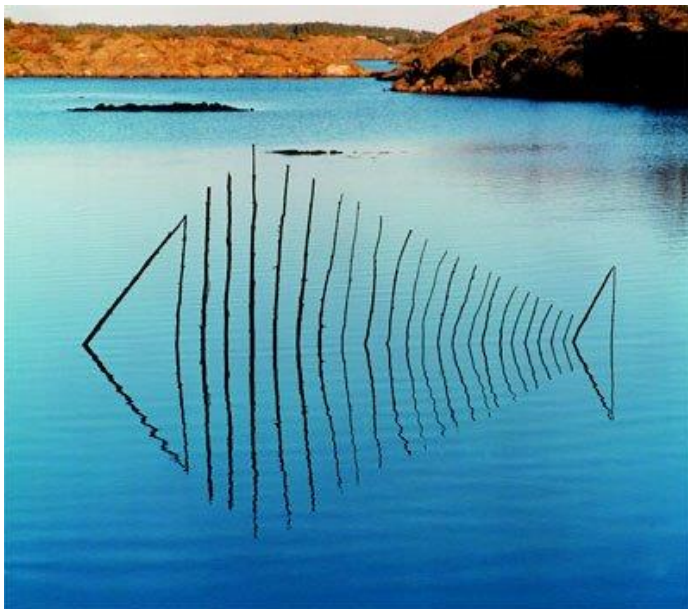
L'artiste : Wolfgang BUNTROCK 1957

C'est un architecte paysagiste indépendant à Hanovre depuis 1988. Il exerce des missions d'enseignement du land Art.

Quelques œuvres :

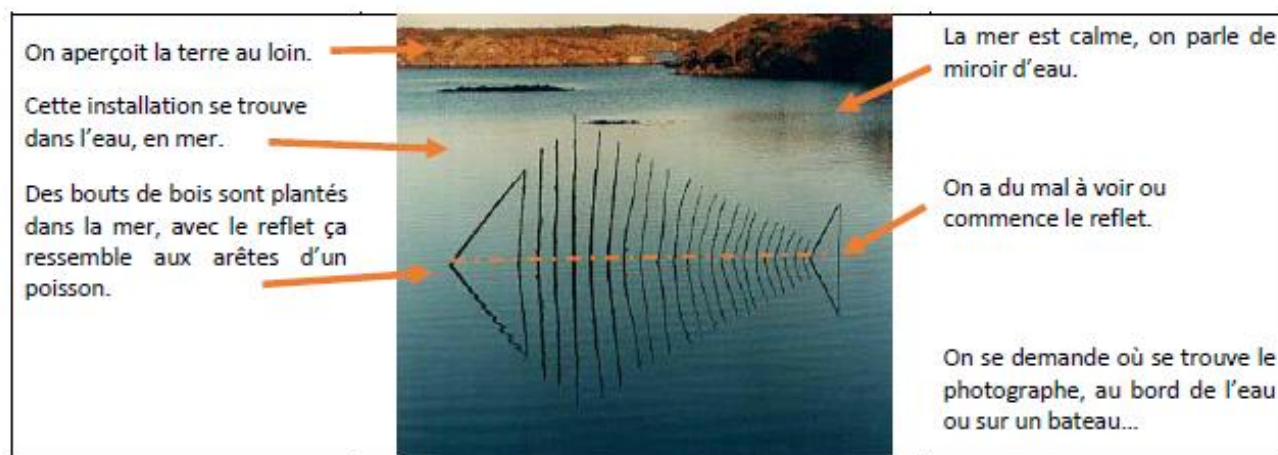
	
Dans le monde des plantes 2013 Massif du Sancy (63)	Dans la neige 2014 Allemangne

1. J'observe :



Wolfgang BUNTROCK, « poisson n.2 », octobre 1997. Installation en bois à Lillesand en Norvège.

2. Je décris :



Au premier plan de la photographie, on voit un poisson qui n'a que des arêtes. Ces arêtes sont formées par des bâtons plantés au fond de l'eau. L'artiste a utilisé le reflet des bâtons dans l'eau pour représenter le poisson en entier. On parle de symétrie : les 2 parties sont identiques grâce au reflet de l'eau qui sert de miroir. Ici le reflet est légèrement déformé. Cette installation a été réalisée en Norvège, pays dans lequel la pêche représente une partie importante de l'économie. Mais il ne reste que les arêtes... Y-at-il un message environnemental ? Pour dénoncer trop de pêche ? ...

Nos remarques sur le tableau :

« On voit un poisson avec des bâtons. Ils vont du plus grand au plus petit. C'est comme un miroir. C'est calme. L'eau ne fait pas de bruit. Il y a la mer.

Les Couleurs : « Bleu clair, orange, noir ».

Les odeurs : « ça sent le sel de la mer ». « Le bon temps ! ».

Les formes reconnues : « Des traits debout » « Deux triangles : un pour la queue, un pour la tête ». « Des traits pour faire les arêtes ». « Des traits verticaux ».

Les bruits : « Les oiseaux ». « Les toutes petites vagues ».

Selon vous le poisson est-il heureux ? : « Il est heureux de nous voir nous ! ».

3. J'analyse :

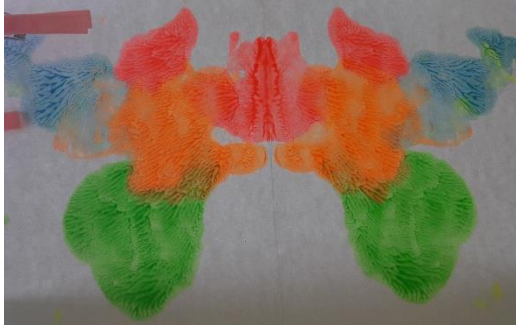
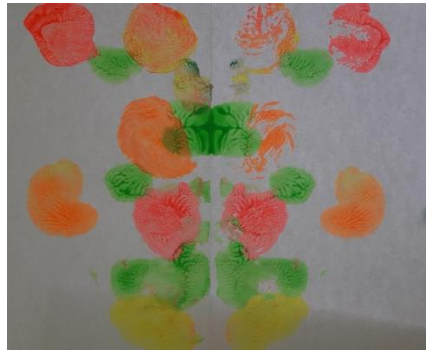
C'est une installation en bouts de bois dans la mer. Le poisson représenté n'a que des arêtes. Peut-être pour dénoncer trop de pêche ? Il est au premier plan car il est primordial aux yeux de l'artiste. La mer est calme, la nature n'est pas menaçante comme en cas de tempête. Le reflet dans l'eau est quasiment une symétrie parfaite.

4. Nos créations artistiques :

-Travail sur la symétrie (GS les poissons)



-Travail sur la symétrie (MS les papillons)



-Nous avons aussi observé notre reflet dans l'eau (bassine éclairée)... Pour voir que le reflet est quelque peu déformé dans l'eau par rapport à un miroir.