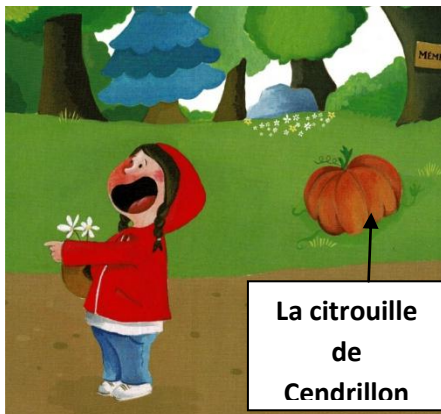
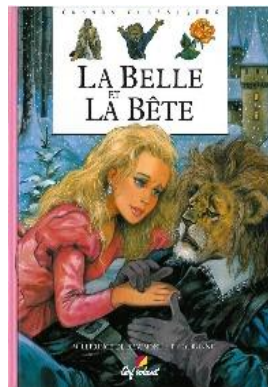


## Quand les princesses s'invitent aussi au pays des contes traversé par le loup...

Lors de sa rencontre avec le Petit Chaperon Rouge puis la petite poule rousse, les princesses ont, elles aussi, laissé quelques indices afin qu'on ne les oublie pas. En voici la preuve en images :



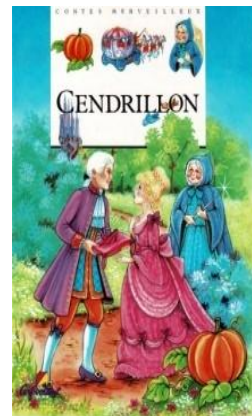
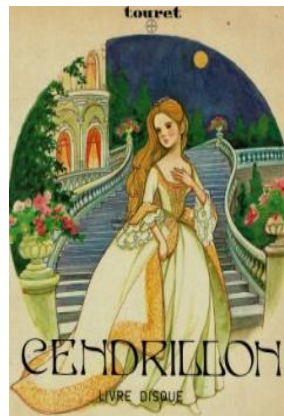
Ces indices nous ont permis de découvrir ou de redécouvrir ces deux magnifiques histoires.



Il était une fois, un marchand perdu dans la forêt qui découvre un château qui semble abandonné et y reste pour la nuit. Le lendemain matin avant de reprendre sa route, il aperçoit des roses et il en coupe une pour sa fille Belle. La Bête, qui habite le château, le voit et lui dit qu'il le pardonnera à condition d'envoyer une de ses filles pour mourir à sa place.

Pour sauver son père, la Belle accepte de rejoindre la Bête jusqu'au jour où elle s'aperçoit que derrière le monstre se cache un être humain bon et digne de son amour. Le cœur de la Belle ainsi gagné rompt le sortilège transformant l'horrible Bête en un joli Prince charmant.

Puisque tout commence avec la cueillette de la rose pour sa fille Belle dont c'est la fleur préférée, les enfants ont réalisé de magnifiques roses en papier dignes d'une princesse.



Il était une fois, une belle et douce jeune fille prénommée Cendrillon. A la mort de son père, Cendrillon devient la servante de sa belle-mère et de ses deux demi-sœurs. Comme toutes les jeunes filles du royaume, son rêve est de se rendre au bal que donne le Prince. Grâce à l'aide de sa tante, la fée, qui transforme une citrouille en un élégant carrosse et quatre souris en chevaux blancs et habille la jeune fille avec une belle robe de princesse, Cendrillon peut se rendre au bal jusqu'à minuit. Le prince tombe immédiatement amoureux de la belle inconnue, mais Cendrillon, entendant les 12 coups de minuit, s'enfuit. Dans sa fuite, elle perd une de ses petites chaussures. Mais le Prince mettra tout en œuvre pour retrouver la jeune femme qui pourra enfiler la minuscule chaussure et l'épouser.

De nos jours, les enfants connaissent souvent ce conte dans la version de « Disney », c'est pour cette raison que nous avons lu une version ancienne où Cendrillon ne ressemble pas à l'idée qu'en ont les enfants.

Le tempérament particulier des jeunes filles de ce conte a permis de travailler le vocabulaire lié au caractère avec d'un côté les deux sœurs qui sont, comme l'ont dit les élèves : *méchantes, égoïstes, sans cœur* et Cendrillon qui est : *douce, gentille, au service des autres, qui a du cœur ...*

L'étude de ce conte a donné lieu à différents travaux en graphisme notamment où les enfants de GS ont dessiné le carrosse de Cendrillon orné de spirales (geste graphique travaillé au même moment).



Toujours en graphisme, les élèves de GS ont dessiné un palais à partir d'un modèle qu'ils ont agrémenté d'un roi et d'une reine.







Enfin, en arts visuels, tous les élèves de la classe se sont initiés à la réalisation d'une chaussure de princesse à partir d'un gabarit qu'il a fallu peindre puis plier et enfin coller. Le montage a nécessité l'aide des adultes car il s'est avéré minutieux et complexe.

Pour compléter leur création et la mettre en valeur, chacun a réalisé un petit coussin en collant des morceaux de tissu afin de déposer dessus la chaussure de la princesse comme c'était le cas dans l'histoire lorsque le fils du Roi demande à chaque jeune fille du royaume d'essayer la chaussure afin de retrouver sa princesse.

