

Voici le travail de ces deux jours / et quelques activités pour ce week-end.

Semaine 6 (jeudi 16/04 - vendredi 17/04)

Bijou s'envole pour Rio... au Brésil - (regarder l'article qui sera mis en ligne à cette date sur le site avant)

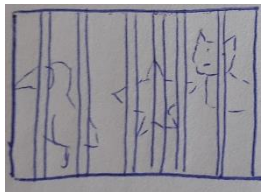
MS

-Activités artistiques (le Douanier Rousseau)

Matériel :



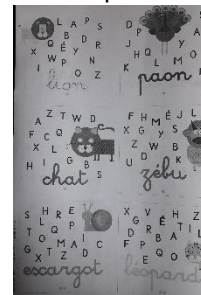
- 1-Découpe les bandes vertes de la feuille. (possibilité de peindre une feuille verte)
- 2-Colorie la jungle avec des couleurs vives mais réalistes (feutre)
- 3-Découpe les animaux et végétaux.
- 4-Sur une feuille blanche à part colle quelques bandes vertes verticalement (la moitié environ) pour reproduire des herbes. Fais en sorte de bien répartir les « herbes » verticalement. Colle ces bandes avec un seul point de colle, en haut et en bas sur la feuille blanche
- 5-Cache les animaux découpés derrière les bandes. Ne les colle pas. Ils doivent pouvoir bouger entre la feuille blanche et les bandes d'herbe.



GS

-Découverte du principe alphabétique (associer cursives et capitales):

Matériel : Les cartons des animaux : avec un crayon, entoure les lettres de chaque animal. Entoure les lettres en majuscules correspondant aux lettres en cursif au crayon papier. Tu peux aussi mettre ta fiche sous pochette plastifiée, ainsi tu pourras écrire avec un stylo véla et utiliser les fiches à volonté !



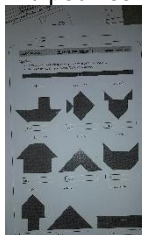
-Graphisme :

Matériel ici sur le livre de Yapa, mais tu peux aussi recopier les lettres de cette manière A=... B=... etc:



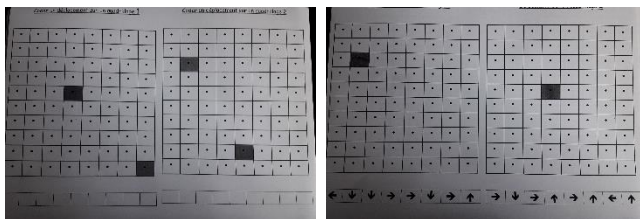
-Formes et grandeurs :

-Tu peux continuer à faire quelques tangrams niveau 1 ou 2...



-Parcours codés (2 fiches):

Je te propose 2 exercices SE DEPLACER SUR UN QUADRILLAGE 1 et 2 (il faut dessiner le parcours (bien relier point à point) et deux exercices CODER UN DEPLACEMENT SUR UN QUADRILLAGE 1 et 2 où c'est à toi de dessiner le parcours avec des flèches (9cases) il y a plusieurs solutions choisis-en une.



-Musique : écoute /relaxation

Musique relaxation au choix/ en libre accès. Des extraits du livre CD de *Calme et attentif comme une grenouille*, Eline SNEL se trouvent aussi en vidéos.

-Découverte du principe alphabétique : les nouvelles lettres en scrit (vous pouvez faire les étapes sur deux jours)

ETAPE 1 -Dans deux paniers, trie les lettres en script, et les lettres en majuscules (tu peux les découper ou te faire aider).

Matériel : lettres découpées et mélangées - deux panières/paniers

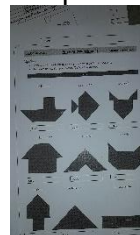
Pour les aborigènes, chaque mot est un dessin ! A l'école, tu dessines des A, des B, des C et toutes les lettres de l'alphabet pour former des mots. Crée ton propre code secret. Recopie les lettres de ton alphabet sur une feuille ou complète la feuille proposée. Dessine un signe pour chacune des lettres de A à Z et décore-les (pense aux graphismes de l'art aborigène). Enfin, écris ton prénom en utilisant ton code secret sur une feuille à part et décore autour selon ton imagination à la manière d'une carte postale (feuille du format que tu souhaites... papier épais... carton... papier kraft...).

-Musique : écoute /relaxation

Musique relaxation au choix/ en libre accès. Des extraits du livre CD de *Calme et attentif comme une grenouille*, Eline SNEL se trouvent aussi en vidéos.

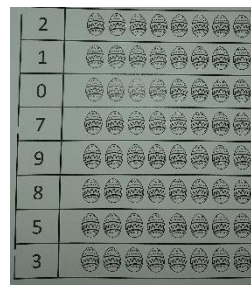
-Formes et grandeurs :

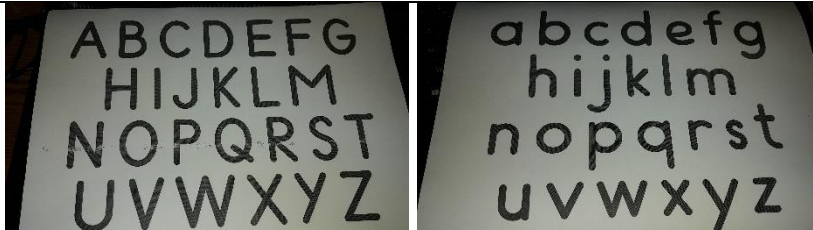
-Tu peux continuer à faire quelques tangrams niveau 1 ou 2...



-Numération (réinvestissement) : colorie le nombre d'oeufs demandé

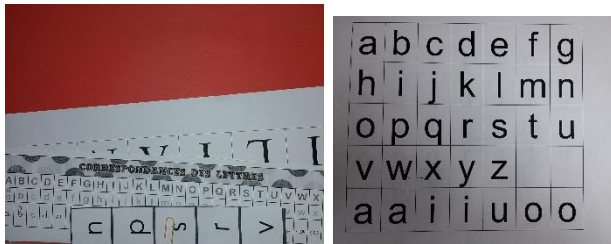
Matériel :





ETAPE 2 -Découpe dans des magazines ou journaux des lettres en majuscules (pour coller sur une feuille comportant en haut le titre « Lettres en majuscule ») et de même découpe et colle des lettres écrites en script (écriture des livres) (sur une deuxième feuille avec pour titre « les lettres en script » (tes parents peuvent écrire ces titres)). Forme ainsi les deux familles de lettres.

ETAPE 3 -En t'aidant de ton étiquette prénom (prénom écrit en majuscules et en script) et de la bande lettres, reproduis ton prénom en script en découpant les lettres mobiles. Remets les lettres mobiles en ordre pour recomposer ton prénom. Colle-les sur une feuille de couleur (rouge si tu as...).



-Construire des premiers outils pour structurer sa pensée :

-Jeu de société (type PETITS CHEVAUX... où il faut avancer sur une piste)

DOMINOS / JEU DE L'OIE

+ **Tri les cartes d'un jeu de cartes/range-les par familles puis les chiffres dans l'ordre croissant.**

Numération : la tirelire



Matériel : un dé traditionnel et deux tirelires (ou boîte à carton/ type boîte de mouchoirs). Le jeu se joue à 2. Feuille de brouillon et crayon papier.

La partie se déroule en deux tours.

-1. Chaque joueur lance le dé une fois et obtient autant de jetons que de points indiqués sur le dé. Il place alors ses jetons dans sa tirelire.

-Au deuxième tour, le joueur lance à nouveau le dé une fois et place ses jetons obtenus dans sa tirelire. Les joueurs vident ensuite leur tirelire pour comparer leurs gains.

2. Il s'agit dans un deuxième temps d'annoncer le nombre de jetons dans sa tirelire avant de l'ouvrir (anticiper le résultat d'un ajout). On peut jouer d'abord sans tirelire (pions placés devant soi, pour se familiariser avec le problème), puis avec la tirelire. Cette nouvelle consigne pose une difficulté supplémentaire : il faut chercher comment garder une trace écrite des deux lancers effectués. La trace pour arriver au résultat est « personnelle » : l'élève peut noter des barres, des chiffres...

-Phonologie : « Les mots en verlan)»

Matériel :



fiche contenant les images : renard – mouton – poulet – balai – crapaud – pompier – piéton – kiwi – citron – moteur – château – fourmi – drapeau – café – bonnet – plateau – bouée – poupée – râteau - dessin

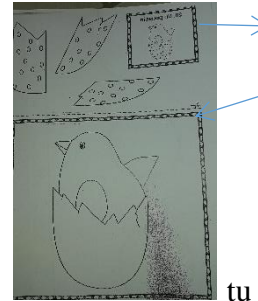
-Scande les syllabes

-Inverse les syllabes des mots/images ex : MOUTON : TON / MOU

-Inverse ton prénom et ceux de tes camarades, parents, frères sœurs etc...

-Un petit bricolage (délestage)

Matériel : fiche. Colorie en premier le poussin et le tour du cadre. Découpe le grand cadre. Découpe les pièces de la coquille et reconstitue l'œuf en collant sur le grand cadre les pièces au bon endroit.



tu peux coller ton travail (cadre) sur une feuille annexe en couleur carrée