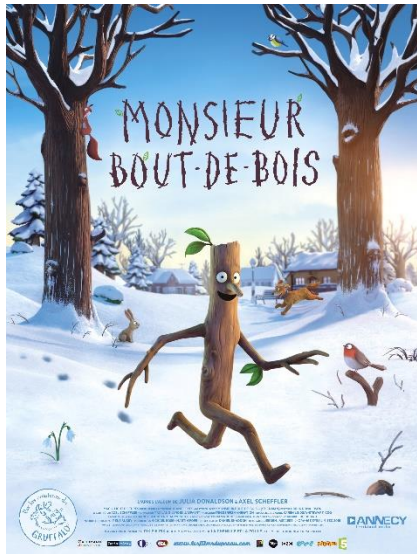


Sortie au cinéma : le 20 janvier 2019 au centre culturel de Langeac. PROJET « Images et les tout-petits »

Monsieur bout de bois (Stickman)



Une adaptation de album pour la jeunesse, « Monsieur bout de bois », écrit par Julia Donaldson et illustré par Axel Scheffler, paru en 2008...

Un moyen métrage d'animation anglais, réalisé par Max Lang et Jeroen Jaspaert, les créateurs du « Gruffalo » et de « La sorcière dans les air ».

C'est le jour de Noël. Dans leur arbre familial, Monsieur et Madame Bout-de-Bois regardent avec tendresse leurs trois enfants déballer leurs cadeaux. Quelques semaines plus tard, par une belle matinée de printemps, Monsieur Bout de-Bois part faire son jogging. Dans le parc, il tombe nez à nez avec un chien qui l'attrape comme un vulgaire **bâton** et le rapporte à son maître. Le jeu terminé, Monsieur Bout-de-Bois s' imagine sorti d'affaire mais hélas, une fillette s'en empare et débute alors pour lui une incroyable odyssee. D'abord utilisé comme **brindille** par des cygnes pour terminer leur nid, il est finalement jeté à la rivière. Il dérive, lutte contre le courant, affronte les flots démontés et se retrouve rejeté sur une plage ensoleillée. Au milieu des vacanciers, Monsieur Bout-de-Bois a bien de la peine à se cacher. Passant de main en main, on s'en sert comme **mât de drapeau** sur un château de sable ou comme **épée de chevalier, porte-baluchon, stylo, arc, batte de base-ball** ou **boomerang**, lui... Monsieur-Bout de-Bois ! Le temps passe, c'est déjà le retour de l'hiver et Monsieur Bout-de-Bois erre sous les flocons en espérant retrouver le chemin de sa maison. Cependant la tempête de neige et la fatigue finissent par avoir raison de son optimisme. Péniblement, il arrive dans une ville où l'on s'apprête à célébrer Noël. Un enfant le ramasse et le jette dans la cheminée sur le bois à brûler. Alors que tout semble perdu, Monsieur Bout-de-Bois pense à ses enfants et trouve la force de se relever. Il s'apprête à quitter les lieux quand il entend un grognement dans la cheminée : c'est le Père Noël qui est coincé ! Monsieur Bout-de-Bois l'aide à se dégager et ensemble ils vont distribuer les cadeaux en traîneau. Passant de maison en maison, ils finissent par celle de Monsieur Bout-de-Bois et ainsi, après de longs mois passés loin de son foyer, il va enfin retrouver ses proches.

« Monsieur bout de bois » était précédé d'un court métrage du réalisateur russe Dimitry Vysotskiy, intitulé « Pik Pik Pik », qui nous a rappelé un album lu en classe en automne, *L'arbre en bois...*



Des fourmis marchent sur les arbres, en colonne et en rythmes syncopés. Le pivert Pic-Pic au plumage coloré adore les picorer. Mais les coups de hache du bûcheron menacent d'interrompre cette symphonie...

Ainsi que d'un court métrage de la réalisatrice italienne Michela Donini, intitulé « La chenille et la poule », lequel nous a permis de revoir les étapes de la transformation de la chenille en papillon.



La poule et la chenille sont amies. Mais le temps est venu de se dire au revoir, de laisser le temps faire son œuvre...

Monsieur Bout de bois est un film entièrement réalisé en images de synthèse.





-Dans le moyen métrage, le héros, un bout de bois anthropomorphisé, est rattrapé par différents personnages pour servir de jeu ou d'accessoire.

-Nous avons lu avant la projection, l'album de jeunesse éponyme de Julia Donaldson, mais sans les illustrations, afin que chacun puisse se construire son image mentale du film d'animation avant d'aller voir la projection.

-Nous allons prochainement travailler, en prolongement, sur un album qui met en scène un autre objet détourné de sa fonction première... *La chaise bleue*, de Claude Boujon.

-De retour en classe, nous avons cherché oralement ce que pourrait encore devenir Monsieur bout de bois...

Voici les propositions des élèves :

« une canne à pêche / une canne / une cabane / une baguette magique / un phasme / une règle / une branche de lunettes / un pinceau / une baguette sur un dessus de chaise ».