

Bienvenue dans notre classe MS-GS !

-Cette année nous sommes deux maîtresses à nous partager la classe :

- Estelle FAURIAT** (les lundis et mardis)
- Katy BEAUFILS** (les jeudis et vendredis)

Nous sommes accompagnées de **Christine VAUZELLE** (A.T.S.E.M.)

-Cette année scolaire 2018-2019, nous sommes 7 MS et 13 GS.



Fonctionnement de la classe :

-En entrant dans la classe, chacun dépose son cahier de liaison dans la corbeille puis va déposer son étiquette prénom sur le panneau « école ».



-Tout en conçu dans la classe pour favoriser l'autonomie des élèves. Chaque chose a sa place et doit rester à sa place.

-Nous avons des responsables du jour (qui changent chaque semaine), pour distribuer le matériel, faire passer la poubelle/ le tri au besoin (travaux de découpages). Deux élèves sont responsables de la date, météo (binôme MS / GS). Il y a également un « chef de rang » et un « facteur ».

-Chacun est responsable et respectueux à la fois du matériel et de ses camarades,... sans quoi la pince à linge du comportement passe dans le orange, puis dans le rouge et enfin dans le noir... Un système plus dissuasif que répressif... Chacun comprend en effet très vite que ne pas rester dans le vert prive – et c'est quand même bien dommage - soit de jeux de classe soit de jeux de cours... et que ce n'est pas très « flatteur » d'avoir un mot dans le cahier de liaison... Nous privilégions la bienveillance et sommes particulièrement vigilantes au respect entre pairs. Les moqueries et remarques désobligeantes n'ont pas leur place en classe.

-Le « coin regroupement ». C'est un lieu de rassemblement. Nous nous regroupons à plusieurs moments de la journée : pour les rituels, le langage, la lecture d'histoire, l'explication de consignes, la phonologie, les chants, comptines, ...

-Chacun est invité à laisser sa table propre. Des balayettes à main sont à disposition au besoin pour ramasser les petits déchets qui encombrant la table. Nous faisons le tri de papiers. Les papiers qui peuvent être récupérés sont mis à disposition pour l'accueil du matin (dessins libres).

-Du matériel et des outils sont à disposition en accès libre pour les MS et les GS : bandelettes avec les lettres de l'alphabet en capitales, scriptes, cursive / des bandelettes avec les Alphas, des bandelettes de nombres ...

-Les pots de colle sont à disposition, tout comme les ciseaux, tapis de colle... Pour chaque travail, les élèves vont en fonction de leur avancée dans le travail chercher le matériel utile de manière individuelle puis ils sont invités à ranger le matériel à sa place ensuite.

-Grâce à Christine les crayons de couleurs sont toujours en service ! Lorsqu'un crayon doit être taillé, il est mis de côté. Des crayons prêts à l'emploi sont toujours à disposition pour le travail en cours.

Déroulement de notre journée de classe (à titre purement indicatif) / celui-ci est différent selon les jours, en fonction de l'organisation interne à l'école (intervenant extérieur musique...)/ évolutif dans l'année :

8 : 50 : c'est le moment de l'accueil échelonné. Les élèves peuvent jouer seuls ou en groupes à des jeux libres dans les espaces aménagés (coins jeux d'imitation) ou participer à des ateliers libres (gros jeux, dessins...). Chacun est invité en rentrant en classe à consulter le tableau des responsabilités. Les responsables du jour doivent faire la date (jour / quantième / mois), la météo... avant d'aller jouer. Le travail de repérage temporel sera repris de manière collective ensuite au coin regroupement.

9 : 10 : Un élève fait tourner le « bâton de pluie »... signal de fin de l'accueil libre : tout le monde range les jeux et vient s'asseoir au coin regroupement.

9 : 15 : Nous nous regroupons au « coin regroupement » en premier lieu pour nous dire BONJOUR chaque jour. Exemple d'activités : nous pouvons échanger brièvement sur un événement, un sujet du moment, en respectant les prises de parole, dans la mesure où le propos a un intérêt commun. Durant ce temps d'accueil, nous mettons ensuite en commun les rituels : la date, météo, le repérage des absents le cas échéant... Un élève énonce le prénom de ses camarades à l'aide des étiquettes prénoms ... Le responsable du jour énonce la date, dit le jour avant, le jour après... Nous apprenons à repérer des indices visuels, auditifs pour repérer le jour, le mois... Nous observons /écoutons/nous exprimons sur des supports divers (albums, documentaires, affiches, ...) en langage.

9 : 20 à 9 h 30 : passage aux toilettes avec l'ATSEM (début d'année). Pendant ce temps la maîtresse explique les consignes de travail au groupe resté en classe et présente le matériel. Ce temps « ritualisé » au début d'année devient très vite un temps « à la demande ».

9 : 30 à 11 : 00 : ateliers * (langage oral, écrit, activités artistiques, structurer sa pensée...) avec rotation des groupes

11 : 00 à 11 : 30 : récréation

11 : 30 à 12 : 00 : retour en classe présentation du travail puis motricité en salle ou dans la cour*.

12 : 00 à 13 : 45 : pause méridienne

13 : 45 à 14 : 45 : ateliers* (phonologie, écriture-graphie....)

14 : 45 à 15 : 15 ateliers* (structurer sa pensée, logique mathématique...)

15 : 15 - 15 : 45 : récréation

15 : 45 à 16 : 45 : ateliers* (projets de classe, littérature, explorer le monde, lecture, ...)

∞ ∞

*** Voici les 5 domaines d'apprentissage répartis dans l'emploi du temps :**

I. MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS :

(1*) : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS :

L'oral : -Oser entrer en communication / Comprendre et apprendre / Echanger et réfléchir avec les autres.

(2*) : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS :

L'écrit : -Ecouter de l'écrit et comprendre / Découvrir la fonction de l'écrit / Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.

(3*) : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS :

L'écrit : -Découvrir le principe alphabétique.

(4*) MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS :

L'oral : -Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique. : l'acquisition et le développement de la conscience phonologique.

(5*) MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS :

L'écrit : -Commencer à écrire tout seul : un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques/ Les essais d'écriture de mots / les premières productions autonomes d'écrits.

(I. 6*) MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS :

L'oral : -Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique : éveil à la diversité culturelle.

II. AGIR, S'EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES :

(1*) AGIR, S'EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES :

- Les productions plastiques et visuelles :
- Dessiner.
- S'exercer au graphisme décoratif.
- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volumes.
- Observer, comprendre et transformer des images.

(2*) AGIR, S'EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES :

- Univers sonore :
- Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons.
- Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps.
- Affiner son écoute.

(3*) AGIR, S'EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES :

Le spectacle vivant : pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant.

(4*) AGIR, S'EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES :

Objectifs visés :

- Développer du goût pour les pratiques artistiques.
- découvrir différentes formes d'expression artistique.
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix.

III. CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE :

(1*) CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE :

- Construire le nombre pour exprimer les quantités.
- Stabiliser la connaissance des petits nombres.
- Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position.
- Construire les premiers savoirs et savoir-faire et savoir-faire avec rigueur.

(2*) CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE :

- Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.

IV. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE :

- (1*)**
- Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets.
 - Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés.
 - Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.
 - Collaborer, coopérer, s'opposer.

V. EXPLORER LE MONDE :

(1*) Se repérer dans le temps et l'espace : Le temps (Stabiliser les premiers repères temporels/ introduire les repères sociaux / consolider la notion de chronologie / sensibiliser à la notion de durée).

(2*) Se repérer dans le temps et l'espace : L'espace

(3*) Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière : Découvrir le monde du vivant

(4*) Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière : Explorer la matière / Utiliser, fabriquer, manipuler des objets.

(5*) Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière : utiliser des outils numériques.